

PREGÓN DE FIESTAS EN HONOR DE NUESTRA PATRONA LA VIRGEN DE LAS NIEVES, PEGALAJAR, 4 DE AGOSTO DE 2007

Asociación Cultural "Amigos de la Música" de Pegalajar.

Queridos vecinos y vecinas, amigos y amigas, buenas tardes a todos y un saludo muy especial a los pegalajeños, pegalajeñas y visitantes que se encuentran en esta plaza con ganas de comenzar la fiesta.

En primer lugar quiero expresar en mi nombre y en el de la Asociación que represento, mi agradecimiento al Ayuntamiento de Pegalajar y a nuestra Alcaldesa, Mercedes Valenzuela, por pensar en esta asociación, para otorgarnos el honor de officiar hoy, en este día tan especial, la inauguración de las Fiestas de Pegalajar de este año, nunca tendremos palabras ni tiempo suficiente para agradecer todo lo que se está haciendo por nuestra Asociación.

Como es sabido por todos, este año hemos celebrado nuestro XXV Aniversario, con la grabación de un Cd, la edición de un libro sobre nuestra historia o la organización de una semana cultural, entre otros actos. Todo salió a pedir de boca, recibimos la enhorabuena de todos, y sobretodo el orgullo de saber que habíamos dejado esta fecha tan especial para nosotros a la altura que se merece pero cuando creíamos que esto era ya más que suficiente para conmemorar nuestro XXV Aniversario, hace unas semanas nos llegó una noticia que nos inundó de ilusión y alegría, *¡Que la banda de el pregón!*, la primera reacción fue de sorpresa, porque nadie se espera ser el pregonero su pueblo, la segunda de incertidumbre, porque había que quedar a la altura y la tercera de responsabilidad.

Cuando aquel grupo de pegalajeños amantes de la música plantearon en 1982 la reconstrucción de la nueva Banda no pensaron en si algún día se grabaría un Cd o se les nombraría en el pregón de las fiestas, solo pensaron en iniciar una labor docente totalmente desinteresada, destinada a formar a los niños que serían miembros de la nueva Banda pero es de justicia que nos acordemos hoy de ellos: Antonio Gómez Liétor, José Rojas Merino, Juan de Dios Martínez Quesada, Andrés Torres Saavedra y los hermanos Fernando y Antonio López Quesada, y la ayuda del Maestro Escamilla, la iniciativa fue tomando apoyos y surgió la idea en 1982 de crear una asociación. Fue así como se creó la Asociación Cultural Amigos de la Música, fundada el seis de mayo de

1982, tras reunirse en el Colegio Público los miembros fundadores: Juan de Dios Martínez Quesada, Francisco Merino Quesada, Antonio Gómez Liétor, Francisco Quesada Morillas, José Rojas Merino, Manuel Quesada Barajas, Manuel Martínez Valero, José María Espinosa Jiménez, Joaquín Quesada Guzmán, y Francisco González Merino a todos ellos gracias, gracias por dar a este pueblo una banda de música que es orgullo de todo pegalajeño.

La banda significa alegría y fiesta pero el día 2 de marzo de este año, acompañamos en su entierro, como era su expreso deseo, a nuestro paisano y amigo Francisco Almagro Herrera, autor del himno de nuestro pueblo y amante fervoroso de la música y nuestra banda.

También debemos recordar a dos personas muy ligadas a la banda y que han demostrado su amor a la música, son Cecilio Galiano García y Manuel Quesada Barajas, el albardonero, ojalá hubiera muchos "cecilios y manueles" más en este pueblo. Al igual que lo ha demostrado Margarita Martínez Quesada, único miembro en activo, que ha permanecido durante los 25 años de historia de esta banda.

La banda en la actualidad goza de una gran estabilidad en todos sus ámbitos, gracias entre otras cosas a la aportación desinteresada de nuestros socios y socias. En el aspecto musical también hemos crecido, debido al trabajo que ha venido desarrollando desde 1993 nuestro actual director Don Antonio Ferrús Puertos, consolidando la banda y consiguiendo que se haya dado un gran salto de calidad.

A continuación le doy la palabra a Don Antonio Ferrús Puertos:

Buenas tardes, en primer lugar, quisiera agradecer a esta Asociación que me haya dado la oportunidad de dirigir a esta banda y participar en este proyecto en el que he tenido y tengo la satisfacción de colaborar. Este gran grupo humano me ha brindado la ocasión de conocer a este pueblo tan entrañable y a sus gentes tan acogedoras.

Desde mi llegada aquí, hemos ido superando entre todos, las metas que nos propusimos, recuerdo el primer local de ensayo, la antigua falange, sin apenas luz y sin calefacción, la anterior indumentaria, o la escasez de instrumentos, todas esas deficiencias se superaron. Ahora afrontamos el futuro con ilusión y con nuevas metas por realizar.

A pesar del gran esfuerzo que supuso quiero destacar la grabación del primer CD de nuestra banda, el cual grabamos en dos intensas jornadas en el Conservatorio Profesional de Música de Jaén, un esfuerzo que sin duda valió la pena.

En los últimos años colaboro además, con la Asociación de Mujeres Oriental, en el Certamen de Villancicos, donde he podido vivir de cerca la recuperación de villancicos tradicionales y propios de esta localidad y que con tanta ilusión y cariño hemos preparado.

Sin más le doy la palabra a Antonio Torres Ruiz:

Ser de los más mayores de la banda de música me ha brindado conocer paralelamente dos mundos que, a veces, los mismos músicos desconocen o no recuerdan. Por un lado, cuando te dan el instrumento por primera vez, cuando lo coges y aquello por más que lo intentas no le sacas ni una nota, cuando consigues hacer que suene más o menos decentemente, cuando te dicen que ya puedes ir a ensayar con la banda, cuando escuchas a los más mayores tocar y te quedas con la boca abierta, los nervios el día que sales por primera vez, ese día que aunque sea un desastre y no des ni una nota en su sitio, siempre lo recuerdas para el resto de la vida.

Por otro lado cuando te vas haciendo mayor te vas dando cuenta de otras circunstancias que rodean a la banda, como la organización de un certamen, la compra de instrumentos y un sinfín de cosas que hacen que nos involucremos en todo lo que podemos.

La música te engancha de una manera que tiene que haber razones muy poderosas para dejarlo, necesitas tu dosis semanal de compañerismo y la satisfacción de interpretar las distintas melodías porque al fin y al cabo esto no deja de ser como una gran familia.

A lo largo de estos 25 años muchas han sido las anécdotas como las salidas a los pueblos vecinos incluso con peligro de nuestra integridad física. Durante las fiestas de Agosto de Carchelejo se realizaba una suelta de vaquillas en la calle, tapando las salidas. La Banda asistía al acto, cuando un novillo rompió las maderas de protección y se dirigió hacia los músicos que estábamos en la calle principal viendo la becerrada. Al verlo corrimos despavoridos hacia el autobús y otros se subieron en ventanas y balcones o se colgaron en el

pedestal del puente que había a las afueras del pueblo. Finalmente, el toro huyó hacia los olivos y, tras cornear a algún que otro vehículo, fue abatido a balazos por la Guardia Civil junto a la carretera de Granada. Los músicos pudimos respirar tranquilos, ilesos, pero sin olvidar durante mucho tiempo el miedo sufrido.

Una de las últimas anécdotas ocurrió en la corrida de toros del 7 agosto del año 2005, en la que nos negamos a tocar en pleno Sol un día de mucho calor y sin tener toldo que nos protegiera. La corrida llegó a empezar sin músicos, pero al final cedimos y tocamos. A partir de entonces el Ayuntamiento se comprometió a tener siempre dispuesto el toldo.

La participación en nuestro carnaval, que no deja de ser otra expresión musical pero con unas notas de humor, ha hecho aumentar en los últimos años gran parte de las anécdotas y ha regalado unos días muy divertidos para todos. Tal es el éxito obtenido que hasta las vitrinas de la Asociación se han quedado pequeñas y prometemos que el año que viene volveremos con más fuerza e ilusión que nunca.

Cedo la palabra a Manuel Quesada Barajas:

Buenas tardes amigos y amigas todos, me llamo Manuel Quesada Barajas "el albardonero", desde hace muchos años estoy vinculado con la música, entre la década de los 50 y los 60 formé parte de la banda de música tocando el bombo, caja o platos, por esas fechas formamos una orquesta en la que yo tocaba la batería, tocando en todas las bodas que se celebraban en el pueblo y pueblos limítrofes, al cabo de unos años desapareció la banda y la orquesta.

Cuando se formó la actual banda entré como secretario de la asociación. En 1983 dejé el puesto de secretario y me asignaron el de tesorero, cargo que sigo ejerciendo y además formo parte de la banda como músico.

Muchos han sido los locales de ensayos desde que en 1982 comenzáramos en el colegio, pasando después por las escuelas del Chaquetero, el edificio de la antigua falange, la antigua sala de juntas de la Cooperativa Santa María, las escuelas del Barrio de Jesús y la sala de la Lonja, donde tenemos la ubicación actual.

En los inicios de las fiestas patronales, quiero resaltar la labor que viene realizando la banda de música, que es el

baluarte y esplendor de las fiestas durante todo el año. Debemos hacer mención también al nivel que tiene la banda en la actualidad, ya que nos codeamos con las mejores bandas de la provincia de Jaén, Córdoba y Ciudad Real, como queda demostrado en los certámenes que últimamente se han celebrado en Bailen y Martos, la banda quedó a la altura de ellos a pesar de que nosotros no tenemos toda la diversidad de instrumental que ellos tienen.

Para mí, las señas de identidad de nuestro pueblo son: La Charca, la plaza de toros y como no la banda de música. Gracias de nuevo a nuestro Ayuntamiento y a nuestro director Antonio Ferrús por la labor que desempeña en los ensayos con los músicos.

Y ahora le doy paso a nuestro presidente, para que concluya el pregón:

Hoy nos encontramos aquí para dar el comienzo a unas fiestas dedicadas a nuestra patrona la Virgen de las Nieves, a la cual dedicamos, desde nuestra creación como banda, con toda admiración, un concierto el día 4 de agosto, a las puertas de su ermita, así como también hemos alegrado las procesiones con nuestras notas, incluso nuestro recordado Francisco Almagro nos regalo el himno de la Virgen de la Nieves que en el año 2004 estrenamos en el citado concierto, esta pues nuestra banda ligada a su patrona, orgullo de todo pegalajeño.

La música forma parte de nuestras fiestas, no podríamos imaginar una procesión sin música, o las dianas solo con cabezudos, la banda es patrimonio cultural de Pegalajar y una afición que hay que conservar, como dijera el filosofo, Friedrich Nietzsche, "Sin música la vida sería un error".

Por último, antes de dar comienzo a la fiesta de la que vamos a disfrutar, no quisiera dejar pasar esta oportunidad para agradecer a nuestros músicos que en estos días a pesar de tener la mismas ganas de divertirse que todos, cumplen con su obligación de asistir a todos los actos de esta feria y aun así, les queda ganas de disfrutar de ella.

¡Pegalajeños Y Pegalajeñas! ¡Gritemos todos con ilusión!

**¡Viva nuestra Virgen de las Nieves!
¡Viva la feria! Y ¡Viva Pegalajar!**