

BANDA SINFÓNICA CIUDAD DE BAEZA

La Banda Sinfónica Ciudad de Baeza comienza su andadura el 28 de enero de 2009, fecha en la que se produce su primer ensayo.

Un mes y medio después, en la mañana del 15 de marzo, tiene lugar el Concierto de Presentación en el Auditorio de las Ruinas de San Francisco de Baeza, interpretando obras de elevada complejidad técnica para una banda recién creada, tales como "Star Wars Saga" (arreglo de J. de Meij), obteniendo un rotundo éxito de crítica y público. La segunda parte del concierto estuvo dedicada a la "Música Sacra", dada la cercanía con la Semana Santa, pudiendo destacar la Recuperación Histórica de la marcha ¡Expíravit!, compuesta por D. Francisco de la Poza Robles, Director de la Banda Municipal de Música de Baeza durante la primera mitad del siglo XX, y que estaba olvidada desde hace años. De esta forma los responsables de la banda quisieron contribuir a la recuperación y conservación del patrimonio musical de la ciudad de Baeza, hecho éste muy importante si tenemos en cuenta que Baeza es una ciudad declarada "Patrimonio de la Humanidad" y que no se puede permitir perder ningún tipo de patrimonio, ya sea musical, monumental, etc.

En el mes de abril, la Banda Sinfónica Ciudad de Baeza realiza su primer desfile procesional tras la Virgen de Gracia y Esperanza de la Hermandad y Cofradía Perpetua de Jesús Nazareno de *La Caída* y M^a Stma. de Gracia y Esperanza de Baeza, en la que se interpretaron marchas como "Margot" de Joaquín Turina, composición que pocas bandas se atreven a interpretar en la calle. El resultado fue igualmente rotundo: una de las mejores estaciones de penitencia de los últimos 20 años en la que nuestra agrupación puso su grano de arena.

En los 5 primeros meses de vida la actividad de la Banda Sinfónica Ciudad de Baeza se ve intensificada, siendo invitada a inaugurar la III Semana Cultural de Pegalajar, a realizar el Tradicional Concierto Extraordinario de la Feria de Ibros, siendo elegida por el Comité de Selección para participar en el XXI Certamen de Bandas de Música de Andalucía con sede en la localidad granadina de Chauchina, siendo la primera vez que una banda de música de Baeza asiste a tan prestigioso certamen, y volviendo a actuar en Baeza, en el Patio de la Antigua Universidad, ofreciendo el I Concierto "Música Sinfónica para la Humanidad", dentro de las actividades programadas en conmemoración del VI aniversario del nombramiento de Baeza como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

La Banda Sinfónica Ciudad de Baeza colabora, además, con diversas instituciones, como la Universidad Internacional de Andalucía, a la que ha prestado material e instrumentos para los conciertos inscritos en la programación de "Música en la Internacional", concretamente para el concierto ofrecido por el prestigioso saxofonista francés Claude Delangle y el pianista Pablo Puig Portner con motivo de la celebración del "Título de Experto Universitario en Interpretación Instrumental" en las especialidades de saxofón y piano.

Durante este verano, la Banda Sinfónica Ciudad de Baeza tiene prevista su participación en varios festivales, como el XIX Festival de Bandas de Beas de Segura.

INTERPRETARÁN

- **Certamen Levantino** (Pasodoble de Pascual Marquina).
- **Júpiter** (de Gustav Holst).
- **Danzas Fantásticas** (de Joaquín Turina).
- **El Niño de Jerez** (Pasodoble de Cleto Zavala).